

"אל תברתו אקליפטוסים"

אקליפטוס המקור הוא מין זר בישראל, אשר הובא לאرض מאוסטרליה לפני כ- 100 שנים וניתע בארץ ביחסו, בחורשות ובישובים. בתחילת המאה ה-20 ניטע על ידי הבריטים לייבוש ביצות ובמהלך מלחמת העולם הראשונה ניטע שיח קרקע, בLIMITATION של חותם נודדים, ואספект עצי הסקה ומוצריו עיר אחרים. תנופת ניטעות ואקליפטוס החלה לאחר מכן לאחר עצי הסקה ובקעת חזקה על השטחים באזורי הארץ השוניים. האקליפטוס הוא אחד המינים המוצלחים ביותר בתורו ניטעות תרבותיות לשם נופש, הצלה וייעור באזורי סוב-טרופיים, ים-תיכוניים ומדבריים-למחצה. הוא גם צמח מקור מזון לדבורי דבש ומגון רחב של חרקים מבקרים אחרים, הפורה ברוב חודשי השנה. חורשות אקליפטוס רבות משמשות מקום מקלט לצמחייה בר מפותחת ובכלל זה למיני צמחים "אדומים" (הינו, בסכנת הכחדה בישראל). במשך השנים הפק אקליפטוס המקור לשל המפעלים הציוניים בארץ אף היוו צמח זו ("גר" במשמעות המקרה המשמעותי). יש לו יתרונות אחדים בהיותו עץ מהיר צמיחה, בעל נוף מרשים, ירוק עד החשנה שנים רבות, ועמיד יחסית בפני מזיקים ומחלות. אין מין עץ אחר בישראל, אשר טבעי, המתהרה ממדיו בעצי אקליפטוס קשיים, רחבי גזע ואידי צמרות, הפזרו מאות ברוחבי ישראל ומהווים חלק בלתי נפרד מונפה.



לאחרונה נודע לנו כי הקרן-הקיםמת הפסיקה כמעט לחוטן את ניטעת אקליפטוס המקור ברוחבי ישראל. קרנו כי רשות הטבע והגנים מנהלת מדיניות של בריתת אקליפטוס המקור וזאת לא רק מתוך שמרות הטבע. אמנים בספרות הפומולית הישראלית הוכרז אקליפטוס המקור כמין פולש (דופור-דרור 2010), אך לא ברור עד כה ממה הוא מין. "פלש הרטני" אשר מסכן את צמחייה הבה, המערכת האקולוגית והאקויסיטומות היבעייה. ספק אם בריתת מאות עצים תמנע את התפשותו במגוונות הרגיזם. מסקר ראשוני של אתורי הזרעים של אקליפטוס המקור ומסיכום ידוע של המומחים בנושא הפלשנות (כהן וריבק 2015; דופור-דרור 2015; בכתבת העת לבנית) מתברר כי אקליפטוס המקור הוא עץ "בעיתי" רק במקרים מסוימים (במיוחד (דופור-דרור 2013). ברוב אזורי ישראל אכן כל עדות להתרפשותו עצמה מוגבל (Escaped,Feral) וזה אחרי 120 שנה של ניטיעות מסיבית. אנו מודעים לביעתי ההתרפשות של אקליפטוס המקור בבתי-גידול לחים בצפון ישראל, ושם אין לטעת אותו. גם איןנו מתחנדים כל וילך לעלות למן עית התפשותו ע"י רשות הטבע והגנים באתרים וגישים במקומות אלה. אך מכאן ועד למ戴יניות גורפת של אי נטיעה וכריתת מכוונת של אקליפטוסים בכל רחבי ישראל הדרך ארוכה מאוד.

דעתנו היא כי יש לברר ולהוכיח באופן שיטתי ונובך עד כמה אקליפטוס המקור מהו מין מוגבר-פולש בבתי-הגידול השונים ברוחבי ישראל, ורק לאחר מכן להחליט על מדיניות נטיעת וכריתת כל הארץ. להערכתנו, ברוב אזורי הארץ, מלבד מספר מצומצם של אתרים שבו גידול לחים, לא הגדיר את האקליפטוס לפולש ואין לפעול עליו. גם בבתי הגידול הללו יש לבדוק בצוורה קפנדית וכומרית את מידת ההתרפשות וההתבססות של זרעים בטרם נקבעת מדיניות בעירייה גורפת.

במשך חמישים השנה האחרונות, בחלוקת גודלים מהשטחים הפתוחים בישראל, השתנה דמותו הנורף בגליל פלישת מספר צמחים גרים או מוקמים שהפכו למטרד, דוחקים את הצומח הטבעי ומושנים את התנאים בבית-הגידול הטבעי. בין העצים שביהם נמנם שיטה בחלחה, פרקיסוניה שבנית, עב השית, אילנה בלוטית, אורן ירושלים, וושינגטוניה חסונה ואשל היאו. מבין העצים הגרים המוצונים במסמך של רשות הטבע (דופור-דרור 2009), אקליפטוס המקור הוא רק המין 13-14 בדרגת האים הפלשני וرك המין 27-28 מכל הצמחים הללו. תמורה שמאorz גדול מוכן דוקא בכריתה ובכיבויו עץ בעל חשיבות כה גדולה במערכות ההתישבות ובעל נוף יירוק בה נאה. אנו קוראים ל גופים האמונה על שימור הסובב הטבעי בישראל לפועל בעדיפותה בראשות ומניעת התפשותם של מינים זרים אחרים, פולשניים וזרנסניים הרבה יותר (כגון מין שיטה, ניבוט אורן ופרקינסוניה), ולכך נשמה להוותם ולעוור. אך לגבי אקליפטוס המקור יש להתחשב ביתרונותיו הרבים בטרם מחייבים על פועלות הכריתה.



אין גערוה גאל אלי.
האליאז גאל צפ, צוק לאל גאל גאל !
אל אט קען או חלען גהאוז יאל אל קמיינס איז קאן ...
קען גען גליקט גען או אט. גאל ק-אַהְה - אין גערוה "

(ס.ז'הר בנאומו בכנסת ב-1964)

החותמים הינם בוטנאים וחוקרם ואקולוגים עתירי ידע וניסיון
במערכות האקולוגיות בישראל:

ד"ר אבניב צבי	פרופ. ז'abi Avishag
ד"ר אוסטריך רוני	ד"ר טל אופיר
פרופ. איזקוביץ דני	ד"ר שלם יורי
מר רוז שוקה	ד"ר רון אורית
פרופ. מילא רון	ד"ר איש-עם גדי
פרופ' ריבוי יוסי	ד"ר מלמד יואל
פרופ' שטינברגר יוסי	ד"ר אלוני ערגה
פרופ. נאמן גدعון	ד"ר אפק אהוד
פרופ. בליך שמשון	ד"ר פולק גדי
פרופ. ברנדיס מיכאל	ד"ר פין פחס
ד"ר דגן ארון	ד"ר פליק עומר
פרופ. דפני אמווץ	ד"ר פרומקין רון
פרופ. פרידברג אמן	ד"ר הר ניר
ד"ר קגן סימה	ד"ר ז'abi עמי
פרופ. קיסר תמר	פרופ. ז'abi אמרץ